


Edición Digital

*Para Samuel e Isabela*

*Para mis amigos*

La comunidad más pequeña del mundo

"Yo quiero tener un millón de amigos y así más fuerte poder cantar"

dice una canción, con cincuenta estaría bien para mí. Brindo por la fortuna de cruzarnos en este mundo de tanto dolor; sin la amistad sincera, esta vida no sería llevadera.

Canto el mantra *om kleem* para atraer el amor en la vida y allí aparecen ustedes, mis amigos del alma.

Amigos, quiero darles un fuerte abrazo que toque sus corazones nobles y amorosos, este abrazo se expande desde Bogotá y llega a ciudades como Nueva york, Mosquera, Mendoza y Oppenau en la Selva Negra.

"Donde no puedas amar, no te demores" Por eso nuestros planes se extienden, y nuestras noches son muy largas, al escuchar nuestras penas y darnos aliento para continuar la lucha; gracias, amigos queridos.

John Fonseca

Bogotá, 19 de diciembre de 2018.

En la maleta de viaje, trajes amontonados crean la ilusión de que, a través de nuestra vestimenta, podremos expresar nuestra individualidad e importancia, ya que viajamos confortablemente en asientos de primera clase.

Tal vez compremos en el duty free varios regalos de recuerdos. Viajamos sobrecargados de cosas innecesarias, con miles de asuntos y preocupaciones no resueltos. Con cientos de destinos por conocer, intentamos escapar de nuestra realidad.
La azafata me pregunta en un lenguaje protocolario si deseo:

— Una taza de café o un vaso de whisky con hielo.

Por un momento pienso en algún otro estimulante que haga más llevadera la carrera frenética en la sociedad del agotamiento. La sed de sabiduría es extrema.

— Un vaso de agua, por favor.

Acostumbrados a estimularnos con drogas para aumentar el rendimiento de nuestro cerebro, el cansancio se acumula en nuestros cuerpos gastados. Deambulamos por centros

comerciales, aeropuertos o gimnasios, o la mayor parte del tiempo en internet buscando satisfacer nuestras frustraciones más primarias.

Debemos ir más rápido en autos que nos encierran, ya no tenemos espacio para la contemplación.

En el camino de la vida nos aceleramos con aviones, trenes, autos o programas de alto rendimiento en gimnasios, colegios, universidades. Encerrados en centros de consumo para seguir la búsqueda de productos exclusivos. Filas y más filas para comprar felicidad.

No tenemos tiempo para nada, y si lo tenemos nos sentimos deprimidos por estar desaprovechando el valioso tiempo productivo. En esta carrera sin sentido, terminamos agotados y fragmentados.

Debemos continuar en nuestros trabajos para comprar en grandes centros de consumo que crean la ilusión de que podemos elegir, tenemos productos de miles de marcas para consumir, pero . . .

*¿qué estamos eligiendo realmente en nuestras vidas?*

La confusión y caos es el diario vivir de millones de personas aisladas en cajas de ladrillo idénticas pagadas a los bancos en 15 o más años.

*¿Qué te hace falta para ser feliz?*

Para comprender la naturaleza de amor y cooperación, precisamos encontrar nuestras raíces, valorar los aportes de las comunidades primitivas.

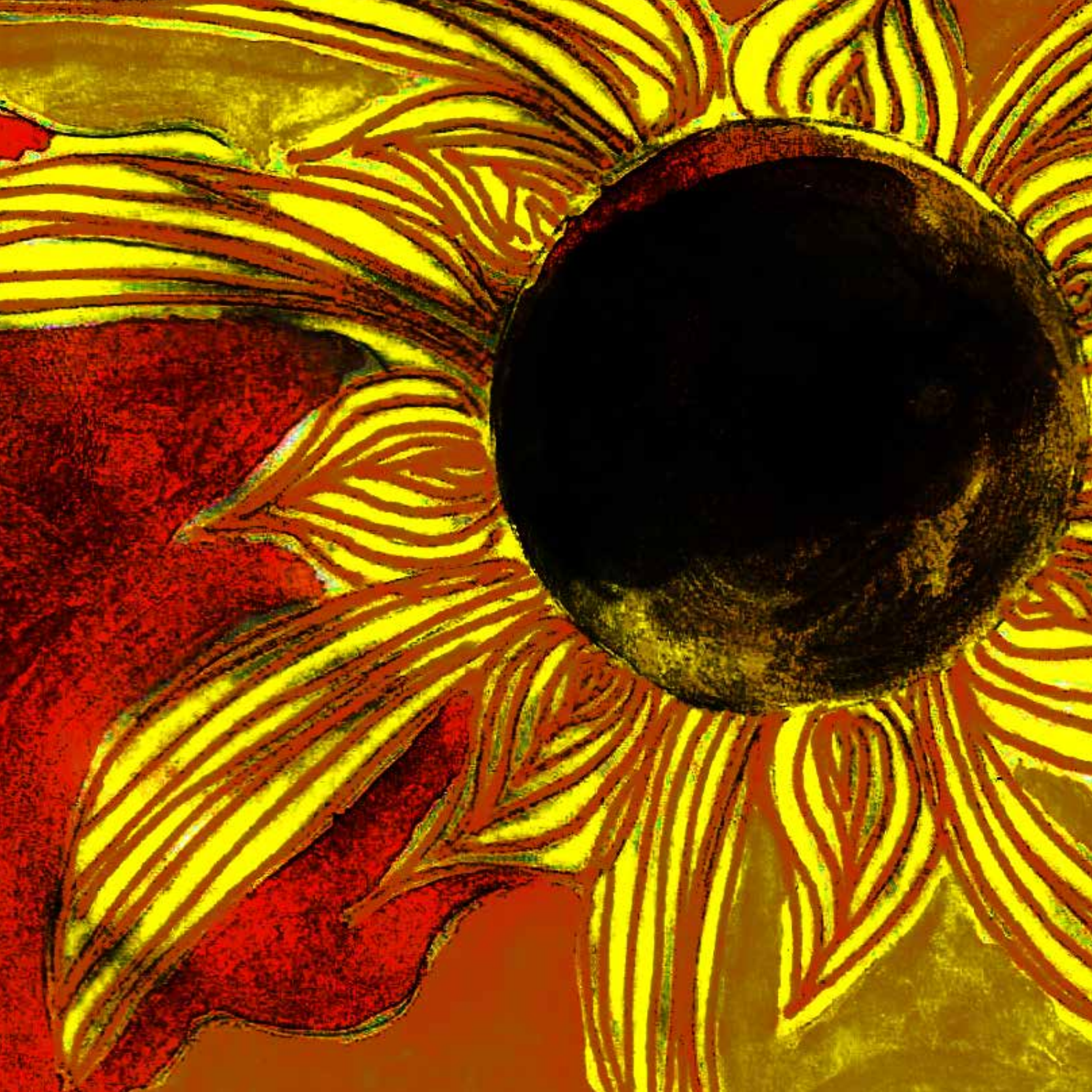
¿O queremos seguir frustrados en todas las áreas de la vida, inmersos en la cultura de la individualidad donde el otro es el enemigo, no el hermano? en el cual el valor del otro es equivalente al dinero que puedo ganar con él.

Queremos esclavizarnos años para descansar 15 días de vacaciones, pagadas con nuestra salud física, emocional, mental. Pagadas con sueños, ilusiones y tiempo que no recuperaremos para ser felices.

## *Inty Raymi*

*Tarde mágica cuando el Sol encendió el nuevo fuego,*
*conteniendo la desolación*
*dejada por la fuga del amor,*
*irrevocable en su marcha.*

*Acercándome a ti*
*en un viaje por las regiones donde el cielo es despejado y profundo,*
*en donde el Sol inmóvil,*
*alejado,*
*desterrado del amor de la tierra,*
*me da un regalo inmerecido*
*en un paisaje donde juré no olvidarte.*



# Nimbus 1

*Las nubes son lágrimas*
*contenidas en tu mirada distante,*
*anhelos*
*en el vacío suspendidos,*
*silencio eterno*
*donde te veo*
*al impulso del viento.*

*Pincel Invisible*
*que esboza paisajes, sueños,*
*recuerdos*
*que poco a poco*
*se desvanecen*
*al capricho del viento.*


Nimbus 1

# Hija de la luna

*Desciendes con la lluvia,*
*a fecundar la tierra que pasa por tu piel.*
*Tu rostro es más de lo que parece,*
*te recreo en mi mente…*
*huellas dactilares que acarician adentro de la piel.*
*No te conoce,*
*aunque puede ver tu alma.*
*El más perdurable de los efectos que produce ella en él.*

*Contemplo las líneas que se forman en los pliegues de tu piel,*
*dibujo al claroscuro las olas de tu cuerpo,*
*resaltando tus formas volumétricas,*
*acariciadas por mi lápiz de viento.*

*Hija de la Luna:*
*solo importa que estás ahí,*
*para mí,*
*en la soledad de la noche,*
*en los sueños, en mis pensamientos,*
*en el deseo egoísta de que seas parte de mí.*



# Exequias

*Se empozó el viaje:*
*no te deslizas sobre el agua de la vida*
*se te fueron empapando los recuerdos*
*agujereados por la melancolía*
*reflejo de tus ojos ya cansados de esperar lo que no ha de pasar.*

*Aquella noche de muertos innumerables*
*la flaqueza de tu alma*
*sepultó tus miedos más lacerantes.*

*La fatiga del tiempo*
*te ha dejado sin vida*
*que ahora pretendo revivir*
*en las grietas profundas de estos pensamientos.*



# Aterriza la primavera

*Sin palabras que expresen dolor.*
*Vivo un momento que es todo.*
*Sin la confusión del ser o no ser.*
*Vivo en presente, a oscuras, por supuesto.*
*Con tus formas mortales en mis pensamientos.*

*Con los hechizos de tu magia que no comprendo,*
*con tus sentimientos claros y verdaderos.*
*Con tu mirada que me atrapa,*
*confundido me desnudo para ti.*
*Te miro . . . ¡Qué eterna eres!*

*Por momentos nuestras almas se enlazan,*
*Por un instante sentimos nuestros sueños,*
*Aterriza la primavera impulsada por el viento.*



# Metamorfósis

*John Kafka se despierta*
*convertido en una oruga,*
*permanece anclado en sus recuerdos,*
*cavilando en un viaje de descubrimiento desde su corazón hasta la consciencia universal,*
*partiendo de un puerto de barcos abandonados.*

*Este corsario se alimenta de todo tipo de preguntas:*
*¿Existe un libro de instrucciones en el corazón con secretos para ser feliz?*
*¿Es la vida un breve sueño al quitarle instantes*
*de felicidad a la eterna muerte?*
*¿Es posible poetizar la vida en un intento alquímico*
*por recomponer lo irreparable?*

*La soledad lo acompaña al momento de zarpar.*
*Cada día juega una partida de ajedrez, sabe que sin su dama estaría perdido todo, sin su compañera de viaje.*
*Poetizando su vida,*
*se suelta de los amarres que lo habían estancado,*
*liberando grandes cargas del pasado.*
*Él arribó al puerto,*
*cuando despertó a sus 35 años, la oruga todavía estaba allí,*
*de la cual nacieron dos alas hermosas,*
*el vuelo comenzó siguiendo la ruta trazada por los mándalas dibujados*

*por Isabela y Samuel.*



# La vida es un viaje de retorno

*Bajo la sombra del árbol de la vida*
*estoy recostado en la Tierra.*
*Mis hijos juegan a pararse sobre mi tronco,*
*cada pisada es una reanimación cardiopulmonar que me impulsa a vivir.*

*En ese atardecer,*
*jugamos en botes salvavidas,*
*a ser pájaros de bosques caídos,*
*abrazados bajo la misma sombra.*
*Mis pajaritos*
*cada día están más grandes.*
*Crecen mirando hacia la Luna y el Sol.*

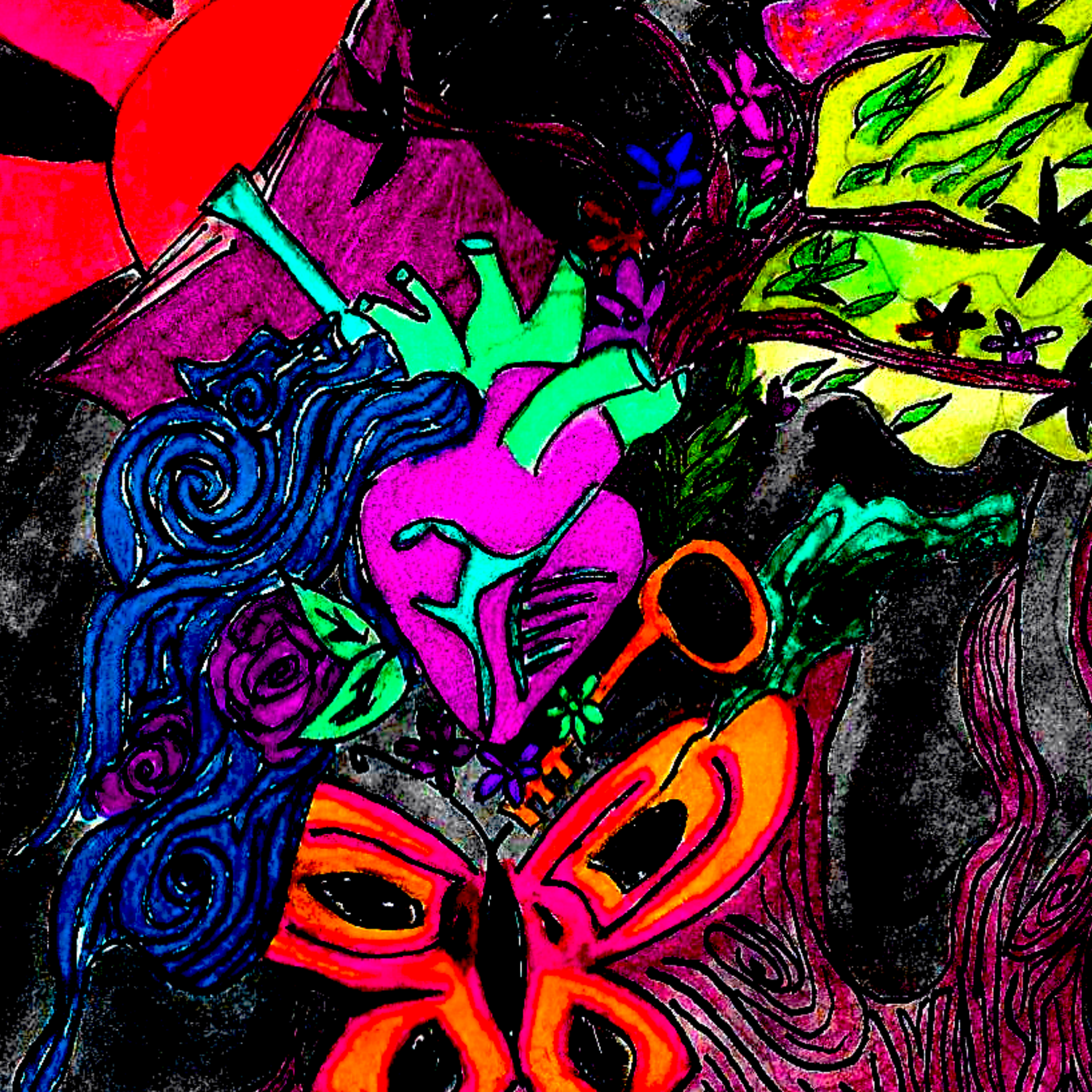


# La llave del corazón

*Sujeto la llave antigua en mi mano izquierda.*
*Mi corazón está atrapado*
*por cadenas del pasado.*
*Mi linaje campesino e indígena.*
*Volver al origen,*
*las fechas de nacimiento de mis antepasados:*

*1938…*
*31 de agosto de 1928…*
*10 de marzo de 1943…*
*La llave que te libera de todas las cadenas*
*está en tu labor de padre y madre.*

*Todos estamos unidos por la sangre.*
*Cuando abres tus cerraduras, todo fluye y sana.*
*Necesitamos sanar.*
*Creemos llaves de madera para abrir los candados*
*que contienen nuestros sueños.*



# La montaña de pájaros

*De la noche viene la voz y sus llantos.*
*La luna toca el piano infinitamente,*
*sus teclas vuelan, jugando,*
*riendo para llevar sus cantos de vida.*
*Inmutables,*
*al amanecer,*
*los pájaros con su canto descubren la vida.*
*El corazón se llena de razones para seguir buscando el origen.*



# Caminar sobre la muerte

*Nos hemos matado entre hermanos.*
*Nos queríamos destruir y casi lo logramos.*
*Las heridas de guerra son muy profundas.*
*Los niños campesinos*
*no tuvieron otra opción que cambiar*
*sus cuadernos por un fusil para matar.*

*Miles de cuerpos y sueños mutilados.*
*Tendríamos que pintar miles de Guernicas*
*para intentar entender lo incomprensible.*
*Los territorios sagrados*
*se convirtieron en campos minados.*
*Miles de hermanos reposan en nuestra tierra.*



# Zapatos sin cordones

*París es un caracol de luces, vestido elegantemente con ropa usada.*
*Desde la silla de un parque*
*Los padres migrantes ven a sus hijos jugar.*
*El hambre no da espera y los zapatos desgatados*
*de sus hijos no tienen cordones que los aten a la tierra de la libertad,*
*la igualdad y la fraternidad.*



# Los Leones

*Ingeniosos leones que con martillos y compases*
*reconstruyeron su imperio Germánico.*
*Unieron sus manos laboriosas,*
*para reedificar sus casas de las ruinas.*

*Los errores del pasado no los condenan.*
*La fuerza de la vida renació.*
*El amor de las madres*
*los hizo fuertes, con un gran corazón.*
*— Reedificarse, crear o morir.*



# Landing on The moon

*El alma despegó, el vuelo de la oruga comenzó*
*dejando recuerdos que pasan tan rápido como*
*en un velocímetro de avión.*

*Sus alas delanteras nivelan el alma,*
*La ruta es trazada por mándalas coloreados por mis hijos.*
*Alimentarse de soledad.*

*Con tus ojos y párpados vas tomando fotos de la tormenta en la noche.*
*Los rayos iluminan la escena,*
*y por instantes contemplas las fotos tomadas por Dios.*



# Poetizar la vida

*¿De qué alimentarse para escribir un poema?*
*Si tu musa deseada es de carne y hueso.*

*Tal vez*

*sembrar una semilla del árbol de naranjo seco,*
*en el arpa viajera que resuena en tu corazón.*

*Y si esto no basta,*

*busca la verdad en el mapa de sueños que ya no será.*
*Y si estás frente a una hoja en blanco*
*sin las palabras precisas que expresen*

*esa nostalgia.*

*Escucha la voz de los pájaros anónimos*
*y susurra sus cantos de libertad.*



# Amor Zombi

*Si el amor se conquistara*
*tan solo con un beso en una fiesta:*
*el renacuajo besa a la Princesa,*
*amor fugaz,*
*nacido del deseo, hecho de aire*
*vaso vacío.*
*Si el amor se encontrara con tan solo deslizar*
*tu dedo índice a la derecha*
*como quien coloca un producto en un carro de compras…*
*¿Tan fácil es para ti encontrar el amor?*



# La Separación

*Caminos diferentes se entrelazaron por instantes.*
*Hoy paralelos algunos puentes se encienden*
*queriendo regresar al hogar.*
*Otros se derrumban poco a poco*
*con indiferencia sórdida.*

*En lo más sagrado de tu ser:*
*tu reloj interior palpita*
*recordándote la caducidad del amor*
*quedándote solo un silencio atroz*
*escuchado luego de innumerables días de batallas.*



## Venus y Adonis Jugando Ajedrez

*Desnudos bajo la sombra de la luna*
*reinician la partida del eterno juego del amor.*
*Cupido los observa: en esta batalla épica*
*en la que ninguno saldrá vencedor.*

*Juego infinito y mágico,*
*donde el amor y la guerra están unidos;*
*Él, el rey, sin su reina al lado, tendría todo perdido.*

*Aún sin conocerse a sí mismos;*
*ella con su piel blanca y él con su tez morena,*
*se consumirán sus cuerpos en la danza de creación primigenia,*
*los amantes brincaran, abrazados como lo hace el caballo en*
*este tablero de días y noches llamado vida.*

*Ella se sigue sacrificando desde el inicio por su débil rey,*
*resguardado en su rincón de privilegios.*
*Soportando las agresiones de la guerra que nunca termina,*
*creando vida.*

*Peones dirigidos por los fines inescrutables de los hombres violentos*
*que siempre serán esclavos de la guerra,*
*gobernados hacia el final del juego,*
*en el cual quedarán pocos hombres sobre este mundo.*



# Embriaguez de Amor

*Si buscas el amor en el otro nunca lo vas a conseguir.*
*Cuando veas mariposas volar*
*recuerda que así es el amor,*
*llega sin avisar.*
*Se posa pasajeramente en el árbol de la vida.*
*Si vas tras ellas, se desvanecen,*
*quedando solo los vacíos insondables de la soledad.*

*Los amantes se cruzan*
*presos del deseo,*
*al inicio embriagados de amor*
*sin incertidumbre.*
*Se arrejuntan por falsas expectativas.*
*Bebiendo del trago amargo de desamor.*
*Frágil voluntad humana,*
*pasan del siempre Sí,*
*al siempre No,*
*desamparados una vez más.*



# A las mujeres con mas Amor

*Quiero descubrir*
*en sus semblantes desvelados,*
*historias de vida dramáticas,*
*encubiertas con capas de maquillaje,*
*para componer fados, poemas o tangos.*

*Mujeres con corazones portátiles*
*que aprisionan secretos putrefactos,*
*en sus almas y cuerpos.*

*En este mundo de mal querer,*
*cada día entregan su corazón infinito*
*para que lo devoren los perros ansiosos de carne.*



# Al inicio del otoño de mi vida

*A la oveja negra le gusta la poesía y el teatro,*
*porque éstas son sus casas en el aire:*
*sus paredes son de madera con raíces,*
*sus puertas conectan túneles de guerras pasadas,*
*y sus ventanas abren mundos sutiles o grávidos.*



# Bade Baden

*A Llamé a Dios y me mostró cosas inaccesibles que desconocía.*
*El más grande hacedor.*
*Ha creado todo en un sueño llamado vida.*
*Nos ha cobijado dándonos su don preciado: el poder de la creación.*
*No somos marionetas, somos hacedores de milagros.*



# Los poetas

*Son guerreros de luz*
*Liberadora.*
*Aislados en una balsa*
*A mar abierto.*
*Envían sus piedras en botellas a la mar.*
*En sus viajes se encuentran a sí mismos.*
*El agua endurece las esferas de piedras que pesan toneladas de muertos.*
*Bancos de tiempo.*



# Pescadores de sueños

*Las gaviotas oteando.*
*Mis hijos las buscan en el cielo.*
*Juegan descalzos en la arena,*
*son arqueólogos: cubren sus pies con arena y*
*excavan con sus manos hasta encontrarlos.*

*En un puerto de pescadores*
*los pequeños barcos*
*esperan salir a la mar.*

*Mis niños se preparan para la vida,*
*algún día escogerán sus piraguas multicolores,*
*pescadores de sueños.*

*Su padre, sentado en el muelle, los verá partir*
*a la conquista de sus sueños.*
*No es la puesta de Sol lo que en sus ojos se refleja.*



# La casa del árbol

*Árboles soñadores*
*visionarios de otros tiempos.*
*Raíces conectadas por sueños,*
*aledaños para resistir el frío de la vida.*
*En la casa del árbol los amigos se encuentran.*

*Bosque de niebla en la noche.*
*Pehuén de frutos,*
*hojas suspendidas en el aire*
*que caen como poemas.*

*Reencuentro sobre las tablas.*
*Espacios de juego y creación.*
*Tierra para sanar las heridas.*

*Los duendes juegan a las escondidas*
*Y los magos en su caldero revuelven*
*semillas sobre el fuego primigenio.*

*Araucaria de vida,*
*Su tallo femenino me enamora,*
*Sus taninos sanan las heridas.*
*Semillas que crean mundos sutiles,*
*dispersos en recuerdos*



# La anciana

*En una silla del parque de la Basílica del sagrado corazón, la vida me regala un universo de versos; encuentro a una anciana poetisa en silla de ruedas, hada de versos de otros tiempos. Me dijo:*

*— Será cierto lo que esta mañana dijo un sargento,*
*que van a dar la licencia a todo el que ha sido prisionero,*
*oh Dios ya saqué mi licencia, ya mi corazón respira, esta tarde embarcaré si la mar está tranquila, son las tres y veinticinco, a las cinco he de marcharme, que sobre tiempo que no ha de faltarme.*
*— Ya veo la torrecilla del pueblo donde nací,*
*qué sorpresa padre mío, la que vaya a recibir, a la puerta del padre,*
*tan tan clinc, me ha parecido la voz, seguro que es mi madre.*
*— Padre y madre de mi alma, ya tenéis a vuestro hijo*
*que vuelve de la batalla.*
*— ¿Vienes herido hijo?*
*— No, nada de eso madre mía, vengo como me fui, lo que lamento son los soldados que andan cayendo en el Rin, y cuando vea a sus padres no quiero ser el portador de noticias de esta clase, ya que lo he sufrido yo, no quiero que sufra nadie*
*Adiós — dije.*

*"Y transformándose en una princesa perfumada, y en el aire sutil, de los dedos del hada voló la rosa seca como una mariposa".*

*Rubén Darío.*



# Ensoñaciones

*Los pájaros poetas*
*antes del alba cantan*
*ensoñaciones, desamores e ilusiones.*

*Jóvenes pájaros imitan,*
*sin la claridad de los viejos,*
*a los primeros juglares en sus versos de amor.*
*Nubes de lluvia ocultan el cielo.*

*Juglares dejan sus Diosas coronadas*
*en sus cantos menguantes.*
*La vida es un universo de poemas.*



*Épica batalla*
*Toreros bailaores, bailaoras*
*de flamenco sobre la arena,*
*que avivan el*
*fuego de la vida.*
*Fiesta gitana.*

*Ese fuego nos reúne para ser testigos de*
*la pequeña línea que separa la vida de la muerte.*
*Con traje de luces se enfrentan a sí mismos, a sus temores.*
*Todo es vanidad en el ruedo de la vida.*

*En la vigilia previa a la corrida.*
*Le encomiendas a Dios tu vida.*
*Capoteas las arremetidas de la vida.*
*¡Olé! ¡Olé!*

*Y si te embiste y te hiere*
*te levantas y cumples tu tarea.*
*Con el capote tejido de ensoñaciones*
*lidias con la maestra muerte,*
*fin de todas las vanidades.*

*Y con tu espada de palabras intentas*
*atravesar el corazón del hombre.*



Andar caminos transitados.
Viajeros errantes retornan a la naturaleza,
musa de los primeros versos del hombre.

# Nimbus 3

Al estar viendo la Luna de niño con mi madre.
Nos caímos de la terraza,
y los brazos de mi madre me abrazaron para siempre.
Se rompió la boca y lloré, pero
mamá quilla todo lo alivió.

¿Seré yo también luna llena?
quiero hablar el lenguaje de los ángeles,
y de los pájaros.
Cantar sus coros de adoración a Inti, Dios Sol.
Somos sus hijos de los Andes.
Dios Poeta que gira, gira y descubre ciudades:
universos de universos.

Nimbus esconderán el sol.
La lluvia fertilizará la tierra de nuevo.
Se dibujará sobre el lienzo azul y negro
el río de la vida.
Las estrellas extintas nos recordarán
el tiempo fugaz que todo lo desvanece.



# Nimbus 4

*Gotas de poesía*
*inundan la escuela donde estudié,*
*telarañas de ideas:*

*Mujeres*

*maltratadas por el destino*
*durante siglos,*
*rompan el círculo del amor y desamor.*
*Tiempo irreparable.*
*Faltan siglos de poesía*
*para cambiar el mundo.*

*Hombres*

*niños malcriados*
*durante siglos,*
*rompan el círculo del amor y desamor.*
*Falta lo que aún no tenemos.*

*Retorné a mi pupitre a seguir mi dibujo libre luego de 32 años,*
*para retocar mi paisaje de campo con Sol, nubes, montañas, árboles,*
*casa, vacas, y río de vida en el cual viajamos en un barco con mis*
*pequeños pescadores de sueños.*



# Mortífera Melancolía

*Hola soledad:*

*Al escuchar un bolero*
*¿De la ausencia del desamor?,*
*y las heridas de corazón.*

*Bolero falaz*
*Amores y engaños.*
*Reproches de amores juveniles.*

*Poeta pájaro atrapado en la jaula del tiempo.*

*Tiempo pasado:*

*Nostalgias*
*memoria caprichosa,*
*esperando que el amor vuelva.*
*La torre de babel no origino tanta confusión*
*como el desamor o las continuas pérdidas llamada poéticamente vida.*

*Tiempo presente:*

*su aleteo incesante*
*vida urbana*
*sus ruidos ensordecedores*
*donde la voz del poeta es anulada.*
*Poesía en extinción*
*como la vida misma.*



Ilustraciones

Gabriela Patiño -  Santa Gabriela

| | |
|---|---|
| Facebook | Gaby Patiño Molina |
| Instagram | @santagabriela |
| Instagram | @santagabriela_dolls |
| Whatsapp | 3192579554 |

*Exequias* | *Metamorfosis* | *La llave del corazón* | *Hija de la luna* | *Inti raymi* | *Nimbus 1* | *Zapatos sin cordones* | *Landing on the moon* | *A las mujeres con más amor* | *Los poetas* | *Pescadores de sueños* *La casa del árbol* | *La anciana*

Marcela Campuzano

| | |
|---|---|
| Whatsapp | 313 7812014 |

*Ensoñaciones* | *Poesía taurina*

Fotografía

César Ferney Jojoa de la Cruz

| | |
|---|---|
| Facebook | César Jojoa |
| Instagram | @cph708 |
| Whatsapp | 320 9248646 |

*Aterriza la primavera* | *La vida es un viaje de retorno* | *La montaña de pájaros* | *Los leones* | *Amor Zombie* | *La separación* | *Embriaguez de amor* | *Al inicio del otoño de mi vida* | *Baden Baden* *Nimbus 3* | *Venus y adonis jugando ajedrez* |

Jacobo Camelo Herrera - jueGAME

| | |
|---|---|
| Facebook | jacobo.camelo |
| Instagram | @jacobo.camelo |
| Whatsapp | hhhhh3194743906 |

*Nimbus 4* | *Mortífera melancolía* | *Poetizar la vida* | *Caminar sobre la muerte*

Nimbus

Diciembre 2018
Publicado por Ediciones jueGAME
www.juegame.co

Impreso en Bogotá - Colombia


Poeta
John Fonseca

Diseño Editorial
Jacobo Camelo Herrera

Fuentes
Próxima Nova 12 pt - Mark SImonson studio
Reporter LT 18 - Carlos Winkow